

Formations au CDFDF

en partenariat avec l'AQEP

Le [Centre de diffusion et de formation en didactique du français](#) de l'Université de Montréal propose deux formations d'une demi-journée par mois, et ce, en partenariat avec l'[AQEP](#) (Association québécoise des enseignantes et des enseignants du primaire). Ces formations, au coût de 42 \$ (taxes comprises) par personne par formation, ont lieu le samedi matin dans les locaux de l'Université de Montréal¹. L'inscription est

obligatoire pour assister à une formation. Les inscriptions se font en ligne et sont ouvertes depuis le 1^{er} septembre 2016 pour l'ensemble des formations de l'année. Pour vous inscrire, il vous suffit de suivre les liens présents à la fin de chaque description de formation. Pour obtenir de plus amples informations, écrivez-nous à cdfdf@scedu.umontreal.ca.

1 Il est à noter que ces formations ne sont, par contre, pas créditées par l'Université de Montréal et ne mènent pas à l'obtention d'un diplôme.

Dates	Formations
<p data-bbox="142 1094 347 1129">1^{er} octobre 2016</p> <p data-bbox="164 1173 326 1209">De 9 h à 12 h</p> 	<p data-bbox="407 459 1003 495">Des œuvres à exploiter lors de jogging d'écriture</p> <p data-bbox="407 537 1404 1157">Cet atelier consacré au dispositif du jogging d'écriture va permettre aux participants de découvrir ce précieux dispositif d'enseignement et d'évaluation. Dans un premier temps, il sera situé parmi l'ensemble des dispositifs d'écriture afin de dégager ses caractéristiques et l'intérêt de son usage. Ensuite, seront examinées différentes tâches qui peuvent être confiées aux élèves dans le cadre de joggings afin de rejoindre les quatre composantes de l'écrit (matérialisation, encodage, énonciation et conceptualisation). Parallèlement, différentes œuvres qui peuvent être associées à ces tâches seront présentées. Enfin, des productions d'élèves des trois cycles du primaire réalisées dans le cadre de joggings seront considérées afin de repérer en quoi ce dispositif offre de riches informations à propos de la compétence à écrire grandement utiles pour réguler l'enseignement.</p> <p data-bbox="407 1199 1404 1503"><u>Formatrice</u> : Isabelle Montésinos-Gelet est professeure titulaire au département de didactique de l'Université de Montréal. Depuis son engagement en 1999, elle a participé à plus d'une vingtaine de recherches en didactique de la lecture et de l'écriture. Son intérêt envers les œuvres de jeunesse est né à la fin des années 80 alors qu'elle occupait la fonction de bibliothécaire scolaire dans une école lyonnaise.</p> <p data-bbox="407 1545 1404 1692"><u>Public cible</u> : enseignants et orthopédagogues de tous les cycles du primaire, de même que les conseillers pédagogiques, les bibliothécaires, les documentalistes et les étudiants.</p> <p data-bbox="407 1734 971 1770">Inscription en ligne dès le 1^{er} septembre 2016</p> <p data-bbox="407 1812 1008 1848"><u>Date limite d'inscription</u> : 20 septembre 2016</p>

22 octobre 2016

De 9 h à 12 h



Comment soutenir le développement du vocabulaire des élèves ?

Le vocabulaire est peu enseigné en classe au-delà de sa dimension orthographique. Pourtant, le vocabulaire des élèves du primaire s'accroît de centaines de mots par année parce qu'ils apprennent de nouveaux mots de façon accidentelle, sans qu'on les leur enseigne directement, principalement à travers la lecture. L'acquisition incidente du vocabulaire, qui constitue la plus grande source d'accroissement lexical, est pourtant un processus peu efficace et soumis au hasard des textes lus. Comment peut-on, en tant qu'enseignant, favoriser l'apprentissage du vocabulaire à travers la lecture ? Que peut-on faire pour s'assurer que certains mots nouveaux sont compris, mémorisés et réinvestis ? Comment choisir quels mots méritent davantage d'attention ? Cet atelier vise à démystifier ce processus crucial dans l'apprentissage de la langue et à proposer des façons concrètes de soutenir l'acquisition de vocabulaire à travers certaines pratiques et routines de classe.

Formateurs : **Dominic Anctil** est professeur adjoint au département de didactique de l'Université de Montréal. **Caroline Proulx** est enseignante au primaire depuis 10 ans et est doctorante en didactique du français à l'Université de Montréal.

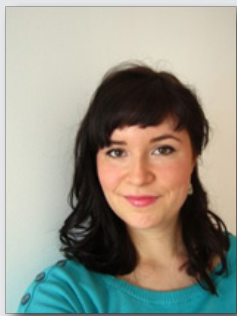
Public cible : enseignants et orthopédagogues de tous les cycles du primaire, de même que les conseillers pédagogiques, les bibliothécaires, les documentalistes et les étudiants.

Inscription en ligne dès le 1^{er} septembre 2016.

Date limite d'inscription : **12 octobre 2016**

5 novembre 2016

De 9 h à 12 h



J'enseigne avec la littérature jeunesse

«J'enseigne avec la littérature jeunesse» vous propose une formation qui vous permettra de découvrir des pistes d'exploitation concrètes dans le but d'intégrer une littérature jeunesse de qualité à votre enseignement. Les trois formatrices, également fondatrices et collaboratrice du groupe Facebook et du blogue en parallèle, vous proposent un avant-midi durant lequel elles partageront avec vous leur expérience tant au préscolaire qu'au 1^{er} cycle. La formation sera en deux volets : des albums à utiliser en lecture en variant les dispositifs utilisés (préscolaire et 1^{er} cycle), puis des albums à exploiter au préscolaire et au 1^{er} cycle pour mener vers des écrits significatifs. Propositions concrètes, projets stimulants, découvertes littéraires et nouveautés... voilà ce que vous proposent ces trois formatrices passionnées!

Formatrices : Alexandra Hontoy, Louisanne Lethiecq et Julie Robert, enseignantes et co-fondatrices du blogue *J'enseigne avec la littérature jeunesse*.

Public cible : enseignants et orthopédagogues du préscolaire et du 1^{er} cycle du primaire, de même que les conseillers pédagogiques, les bibliothécaires, les documentalistes et les étudiants.

Inscription en ligne dès le 1^{er} septembre 2016.

Date limite d'inscription : **26 octobre 2016**

26 novembre 2016

De 9 h à 12 h



Travailler le lexique avec la liste orthographique du MEES

Depuis deux ans, le MEES propose aux enseignants du primaire une liste orthographique visant à baliser l'enseignement du vocabulaire. Cette liste de mots est accompagnée d'une interface Web qui permet de l'interroger et d'en extraire différents regroupements ainsi que d'une série de propositions d'activités pour l'exploiter dans le travail sur l'orthographe. Par contre, les pistes proposées se limitent à l'orthographe et ne permettent pas un véritable travail lexical. Pourtant, cette liste constitue une ressource inestimable pour travailler plusieurs contenus de la section « lexique » de la *Progression des apprentissages*. Après une présentation de la liste, nous ferons vivre aux participants une série d'activités pour travailler les champs lexicaux, les liens de sens et la polysémie et proposerons des pistes pour tirer profit de l'outil dans la perspective d'un travail lexical plus complet.

Formateur : **Dominic Anctil** est professeur adjoint au département de didactique de l'Université de Montréal.

Public cible : enseignants et orthopédagogues de tous les cycles du primaire, de même que les conseillers pédagogiques, les bibliothécaires, les documentalistes et les étudiants.

Inscription en ligne dès le 1^{er} septembre 2016.

Date limite d'inscription : **16 novembre 2016**

28 janvier 2017

De 9 h à 12 h



L'atelier d'écriture au primaire

Une rencontre où sera présentée la démarche proposée par le Teacher's College de l'Université Columbia à New York pour vivre l'atelier d'écriture au quotidien. Nous échangerons sur notre façon de l'instaurer en classe. Nous aborderons les fondements et valeurs pédagogiques qui sous-tendent l'atelier d'écriture, la structure de la période, l'architecture de la mini-leçon, le travail en partenariat, les entretiens, et plus encore. Nous vous proposerons des pistes concrètes et des exemples de leçons, ainsi que des travaux d'élèves.

Formatrices : **Isabelle Robert** et **Martine Arpin** enseignent en première année depuis 19 ans. Elles sont deux passionnées par l'enseignement de la lecture et de l'écriture et motivées par l'étincelle qui se produit dans le regard des élèves quand le « déclic » se fait. Deux curieuses qui lisent et s'alimentent dans différentes formations pour nourrir cette passion qui fait partie de leur vie, et qui aiment bien partager leurs découvertes. Il était donc tout naturel pour elles de créer le blogue [l'Atelier d'écriture au primaire](#) le groupe de partage FB du même nom.

Public cible : enseignants et orthopédagogues du préscolaire de tous les cycles du primaire, de même que les conseillers pédagogiques, les bibliothécaires, les documentalistes et les étudiants.

Inscription en ligne dès le 1^{er} septembre 2016.

Date limite d'inscription : **18 janvier 2017**

25 février 2017

De 9 h à 12 h



Utiliser la littérature jeunesse en classe ILSS

Enseigner les compétences langagières dans une classe d'intégration linguistique scolaire et sociale (ILSS) n'est pas toujours aisé. La littérature jeunesse représente une ressource d'une richesse extraordinaire pour amener les enfants à développer leurs compétences langagières (orales et écrites), mais aussi pour comprendre les valeurs et le fonctionnement de la société québécoise. Venez découvrir comment Livres ouverts peut vous épauler dans cette tâche. Nous verrons différentes manières d'utiliser les albums afin de développer les 4 compétences de façon concomitante. En plus de constater le potentiel des nombreux livres mis à votre disposition, vous serez également invités à travailler en sous-groupes afin de vous pencher sur les multiples possibilités d'exploitation en classe. Le visionnement d'un clip tourné dans une classe ILSS du 3e cycle du primaire alimentera nos discussions et nos réflexions.

Formatrice : **Danièle Courchesne** est collaboratrice à Livres ouverts-volets français, langue seconde et ILSS.

Public cible : enseignants et orthopédagogues de tous les cycles du primaire, de même que les conseillers pédagogiques, les bibliothécaires, les documentalistes et les étudiants.

Inscription en ligne dès le 1^{er} septembre 2016.

Date limite d'inscription : **15 février 2017**

25 mars 2017

De 9 h à 12 h



Conférence de l'auteure Andrée Poulin

Cette conférence hautement interactive sera centrée autour du thème suivant: Comment faire pour que lire rime avec plaisir?

Thèmes abordés :

- Écrire pour les jeunes : défis, bonheurs et frustrations de l'écrivain jeunesse.
- Comment apprivoiser le schéma narratif par le jeu.
- Présentation de 10 initiatives concrètes et originales autour de la lecture, réalisées par des enseignants et documentées par l'auteure.
- 20 façons amusantes de faire un compte-rendu de lecture.

Objectif de cette présentation : faire en sorte que les participants repartent avec la tête remplie d'idées et l'envie très vive de mettre en œuvre des activités pour générer des coups de foudre de lecture chez leurs élèves. Et comme cerise sur le gâteau : tirage de livres et d'affiches à la fin de la présentation.

Formatrice : Auteure d'une trentaine de livres pour les 4 à 14 ans, **Andrée Poulin** fait des animations dans les écoles depuis une dizaine d'années.

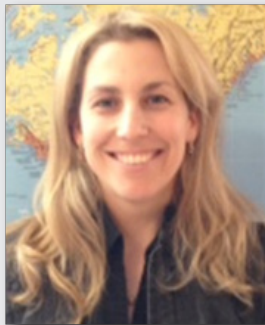
Public cible : enseignants du préscolaire et de tous les cycles du primaire, orthopédagogues, de même que les conseillers pédagogiques, les bibliothécaires, les documentalistes et les étudiants.

Inscription en ligne dès le 1^{er} septembre 2016.

Date limite d'inscription : **15 mars 2017**

8 avril 2017

De 9 h à 12 h



Les orthographes approchées à la saveur de littérature jeunesse

Dans le cadre de cette formation, les participants seront invités à se familiariser avec les orthographes approchées à partir de la littérature de jeunesse. Les orthographes approchées sont des situations d'écriture contextualisées durant lesquelles, d'une part, les élèves sont amenés à écrire des mots ou des phrases en partageant leurs réflexions sur les stratégies utiles pour les orthographier et à comparer leurs hypothèses d'écriture aux normes orthographiques et, d'autre part, les enseignants sont amenés notamment, à réaliser de l'étayage auprès des élèves et à leur fournir des explications sur la langue française. D'abord, les participants seront initiés à la démarche des orthographes approchées (6 phases) et à ses principes pédagogiques (ex : rapport à l'erreur positif, réflexivité par rapport à la langue, etc.). Pour illustrer la pratique des orthographes approchées, des narrations de pratiques à partir de photos seront présentées. Ensuite, des idées concrètes de pratiques d'orthographes approchées impliquant des livres de littérature jeunesse seront proposées. Le contenu de la formation sera applicable dans les classes dès le lundi matin.

Formatrice : Annie Charron est professeure en didactique à l'UQAM.

Public cible : enseignants à l'éducation préscolaire et au 1^{er} cycle du primaire, orthopédagogues, de même que les conseillers pédagogiques, les bibliothécaires, les documentalistes et les étudiants.

Inscription en ligne dès le 1^{er} septembre 2016.

Date limite d'inscription : **29 mars 2017**

29 avril 2017

De 9 h à 12 h



Une bulle, une case, une planche... À la découverte de la BD

Vos élèves sont friands de bandes dessinées ? Laissez-vous séduire par les possibilités qu'elles offrent... Lors de cet atelier, nous traiterons des particularités de lecture de la bande dessinée ainsi que du vocabulaire qui lui est propre. Nous explorerons ensemble des bandes dessinées variées (d'aventures, historiques, sans texte, etc.). Tout au long de l'atelier, des exemples concrets et des activités faciles à reproduire en classe vous seront proposés. Cet atelier vous outillera certainement afin de guider vos élèves dans la découverte de ces livres qu'ils chérissent.

Formatrice : **Rachel DeRoy-Ringuette** est détentrice d'une maîtrise en bibliothéconomie et sciences de l'information, doctorante en didactique et chargée de cours à l'Université de Montréal.

Public cible : enseignants du préscolaire et de tous les cycles du primaire, orthopédagogues, de même que les conseillers pédagogiques, les bibliothécaires, les documentalistes et les étudiants.

Inscription en ligne dès le 1^{er} septembre 2016.

Date limite d'inscription : **19 avril 2017**

6 mai 2017

De 9 h à 12 h



Des exemples de réseaux littéraires pour aborder divers concepts grammaticaux au primaire

L'an dernier, dans le cadre de l'atelier que nous avons eu la chance d'offrir sur l'enseignement de la grammaire au Centre de diffusion et de formation en didactique du français, nous avons posé les jalons d'un enseignement grammatical décloisonné qui repose sur l'utilisation d'œuvres pour la jeunesse. Pour ce faire, nous avons notamment suggéré le recours à ce que nous avons appelé des réseaux littéraires grammaticaux (RLG), que nous définissons comme étant des « ensemble[s] d'œuvres littéraires (pour la jeunesse) présentant des éléments grammaticaux similaires ou complémentaires » (Thibeault et Quevillon-Lacasse, 2016, p. 84). Lors de ce nouvel atelier, nous reprendrons laconiquement les assises théoriques que nous avons exposées l'an dernier et, surtout, nous proposerons des exemples de RLG qui permettent la mise en synergie de l'enseignement grammatical et des autres composantes de la discipline français. Ainsi les livres de jeunesse que nous présenterons favoriseront-ils, entre autres, un enseignement contextualisé des compléments du nom et de phrase, et des diverses réalisations de ces deux fonctions syntaxiques (p. ex., le groupe adjectival, la phrase subordonnée, le groupe prépositionnel). À la suite de cette journée d'échanges, le participant, en sus de comprendre le potentiel didactique que revêt la littérature de jeunesse pour l'enseignement des conventions linguistiques, devrait avoir construit des connaissances pédagogiques qui sont en harmonie avec les fondements théoriques qui sous-tendent la grammaire nouvelle, actuellement préconisée par les écoles du Québec et de l'Ontario, et la grammaire énonciative, par l'entremise de laquelle nous questionnerons les choix stylistiques et linguistiques des auteurs, et les effets qu'ils produisent sur le lecteur.

Formateurs : **Claude Quevillon-Lacasse** et **Joël Thibeault**, doctorants en didactique du français.

Public cible : enseignants de tous les cycles du primaire, orthopédagogues, de même que les conseillers pédagogiques, les bibliothécaires, les documentalistes et les étudiants.

Inscription en ligne dès le 1^{er} septembre 2016.

Date limite d'inscription : **27 avril 2017**

27 mai 2017

De 9 h à 12 h



Apprendre à nos élèves à justifier leurs réponses à partir d'albums jeunesse!

Un bon lecteur sait lire et comprendre son texte, mais peut-il justifier son interprétation, sa réaction ou son appréciation? Combien de fois avez-vous souhaité que votre élève « donne plus de détails » lorsqu'il répond à une question ou explique davantage?!!

Venez découvrir une variété d'albums jeunesse qui pourront amener vos élèves du primaire à justifier leurs réponses en lecture! En plus d'avoir accès à des bijoux de la littérature jeunesse et un pot-pourri d'idées, nous modéliserons certains diapositifs didactiques qui favorisent les échanges autour du livre (ex. : lecture partagée, le 1-2 Stop!, la lecture en duo et les cercles de lecture). Vous repartirez avec une liste d'albums et une banque de questions incitant vos élèves à justifier leurs réponses en lecture. Nous verrons comment la discussion à propos d'albums jeunesse peut bonifier la qualité des réponses écrites en lecture de vos élèves. Nous ferons également le lien avec l'enseignement des stratégies de compréhension.

C'est un rendez-vous!

Formatrice : Julie Provencher, maman, enseignante, doctorante et conférencière. Elle est consultante en éducation pour le ministère de l'Éducation, pour plusieurs commissions scolaires et centres de la petite enfance. Ses dossiers principaux touchent l'éveil et l'apprentissage de la lecture. Maîtrise en poche, son projet de recherche a pour titre « L'impact de l'accompagnement sur le développement en lecture d'un enfant de 5 ans ». Elle est l'auteure du livre Trucs Lecture qui propose plus de 385 trucs pour amener l'enfant vers la lecture! Vous pouvez la suivre sur Twitter @Pouvoirdelire et visiter son site internet www.pouvoirdelire.com.

Public cible : enseignants de tous les cycles du primaire, orthopédagogues, de même que les conseillers pédagogiques, les bibliothécaires, les documentalistes et les étudiants.

Inscription en ligne dès le 1^{er} septembre 2016.

Date limite d'inscription : **17 mai 2017**