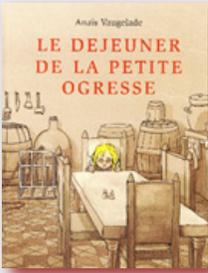


# Formations au CDFDF

en partenariat avec Communication Jeunesse, l'AQEP, l'école des loisirs et Gallimard Jeunesse

Le [Centre de diffusion et de formation en didactique du français](#) de l'Université de Montréal propose deux formations d'une demi-journée par mois, et ce, en partenariat avec [l'AQEP](#) (Association québécoise des enseignantes et des enseignants du primaire), [Communication-Jeunesse](#), [l'école des loisirs](#) et [Gallimard Jeunesse](#). Ces formations, au coût de 35 \$ par personne par formation, ont lieu le samedi matin dans les locaux de l'Université de Montréal<sup>1</sup>. Pour obtenir de plus amples informations, ou pour vous inscrire, écrivez-nous à [cdfdf@scedu.umontreal.ca](mailto:cdfdf@scedu.umontreal.ca). L'inscription est obligatoire pour assister à une formation. Pour des raisons administratives, veuillez noter que ces inscriptions devront être effectuées au plus tard **10 jours** avant la date de la formation.

Dates	Formations
3 octobre 2015 De 9 h à 12 h	<b>Une petite ogresse, des ogres, des contes et une auteure!</b> <i>Une petite ogresse affamée rencontrant un petit garçon, voilà une histoire assez banale. Mais un petit garçon qui choisit de rentrer dans la cage sans avoir peur, ce n'est plus une histoire banale du tout.</i> Venez rencontrez Marie Barguidjian et Louise Boisvert, créatrices de la vidéo <i>Une histoire qui commence par la faim</i> , inspirée de l'album d'Anaïs Vaugelade, <i>Le déjeuner de la petite ogresse!</i> Cet atelier vous permettra d'exploiter à votre tour cet album en classe, en l'analysant et le comprenant avec nous comme nous l'avons passionnément fait avec les élèves de 3 <sup>e</sup> cycle que vous découvrirez dans la vidéo. Au-delà de ce travail, nous pourrions explorer <b>l'univers d'une auteure et le personnage archétypal de l'ogre</b> qui sera présent à travers une multitude d'autres albums. Cette matinée vous permettra d'en connaître un peu plus sur <a href="#">Anaïs Vaugelade</a> , une au-
  	teure et illustratrice originale qui aime bien renouer avec l'atmosphère ou les personnages inquiétants des contes. Elle sera au Québec du 5 au 12 octobre 2015 dans le cadre des 50 ans de l'école des loisirs. <u>Formatrices :</u> <b>Marie Barguidjian</b> , auteure et consultante en littérature jeunesse, responsable du développement jeunesse pour Gallimard Jeunesse et l'école des loisirs. <b>Louise Boisvert</b> a commencé sa carrière à la Commission scolaire de Montréal comme enseignante au primaire puis comme enseignante-ressource en milieu défavorisé. Conseillère pédagogique de français pendant plusieurs années, Louise a développé des outils pour soutenir les enseignants dans l'exploitation de textes et d'œuvres littéraires en classe de français. Aujourd'hui à la retraite, elle entretient cette passion en produisant des guides littéraires à partir d'albums jeunesse. <u>Public cible :</u> enseignants et orthopédagogues de tous les cycles du primaire, de même que les conseillers pédagogiques, les bibliothécaires, les documentalistes et les étudiants. <u>Date limite d'inscription :</u> <b>23 septembre 2015</b>

24 octobre 2015

De 9 h à 12 h



### **Cette grosse bête qui effraie : apprivoiser le dictionnaire**

Le dictionnaire est un outil incontournable de la classe de français. Souvent mal aimés des élèves, et parfois méconnus même des enseignants, les dictionnaires constituent des alliés précieux tant pour les tâches de lecture et d'écriture que pour l'exploration du lexique de la langue. À travers des activités transposables en classe, nous nous plongerons dans les dictionnaires afin de saisir toute la richesse des informations qu'ils contiennent, de mieux en comprendre la structure et d'identifier à l'intérieur des articles les informations qui y figurent en lien avec les contenus de la section « Lexique » de la *Progression des apprentissages*. Nous découvrirons différents types d'ouvrages, qui répondent à des besoins spécifiques, et réfléchirons aux avantages des dictionnaires à vocation pédagogique et des dictionnaires électroniques. Nous verrons aussi comment on peut amener les élèves à construire des dictionnaires de classe selon les différents niveaux et les aider à exploiter les ressources lexicales pour enrichir leurs textes.

Bref, nous verrons que cet outil incontournable et souvent perçu comme rébarbatif est en fait une fenêtre ouverte sur notre culture à travers le matériau de base de la langue : les mots. Prêts pour ce voyage lexicologique?

Formateur : Dominic Anctil, professeur adjoint au département de didactique

Public cible : enseignants et orthopédagogues du 2<sup>e</sup> cycle et du 3<sup>e</sup> cycle du primaire, conseillers pédagogiques, et étudiants.

Date limite d'inscription : **7 octobre 2015**

7 novembre 2015

De 9 h à 12 h

Rencontre avec l'auteure-illustratrice Marianne Dubuc

*Description à venir*

Auteure-illustratrice invitée : **Marianne Dubuc**

21 novembre 2015

De 9 h à 12 h



### **Mieux apprendre les accords au primaire**

La théorie moderne des accords, appelée « approche donneur-receveur » exige des élèves une bonne capacité d'abstraction, et elle se trouve bien souvent en porte-à-faux avec leur intuition de la langue. Même les enseignants chevronnés ont parfois des réticences à appliquer cette approche dans l'enseignement primaire. Je proposerai une démarche différente et originale pour permettre aux élèves de mieux comprendre et de mieux réussir les accords. Cette démarche s'appuie davantage sur la connaissance de l'oral et fait appel à des notions plus concrètes telles que les **indices sonores**, les **segments**, les **rupteurs** et les **porteurs silencieux**. Je montrerai comment ces notions concrètes peuvent servir de jalons préalables pour la construction des classes et des groupes de mots, ainsi que des concepts plus abstraits de donneur et de receveur, qui restent utiles pour une compréhension approfondie des accords.

Formateur : **Mario Désilets** a œuvré comme chargé de cours en didactique du français à l'Université de Sherbrooke de 1985 à 2002, ainsi qu'à l'Université de Montréal depuis 2003, où il enseigne la grammaire aux étudiants en difficulté.

Public cible : enseignants et orthopédagogues du 2<sup>e</sup> cycle et du 3<sup>e</sup> cycle du primaire, conseillers pédagogiques, et étudiants.

Date limite d'inscription : **11 novembre 2015**

5 décembre 2015

De 9 h à 12 h



### **La littérature jeunesse pour découvrir les verbes**

*(description à venir)*

Formatrice : Isabelle Montésinos-Gelet, professeure titulaire à l'Université de Montréal

Public cible : enseignants et orthopédagogues de tous les cycles du primaire, de même que les conseillers pédagogiques, les bibliothécaires, les documentalistes et les étudiants.

Date limite d'inscription : **25 novembre 2015**

