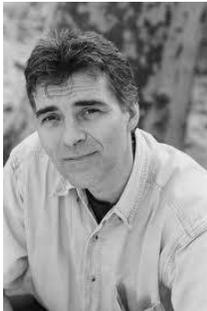




Le [Centre de diffusion et de formation en didactique du français](#) de l'Université de Montréal propose deux formations d'une demi-journée par mois, et ce, en partenariat avec [l'AQEP](#) (Association québécoise des enseignantes et des enseignants du primaire), [Communication-Jeunesse](#), [l'école des loisirs](#) et [Gallimard Jeunesse](#). Ces formations, au coût de 35 \$ par personne par formation, ont lieu le samedi matin dans les locaux de l'Université de Montréal¹. Pour obtenir de plus amples informations, ou pour vous inscrire, écrivez-nous à cdfdf@scedu.umontreal.ca. L'inscription est obligatoire pour assister à une formation. Pour des raisons administratives, veuillez noter que ces inscriptions devront être effectuées au plus tard **7 jours** avant la date de la formation.

CALENDRIER DES FORMATIONS - AUTOMNE 2014

Dates	Formations
4 octobre 2014 de 10 h à 12 h	RENCONTRE AVEC FRANÇOIS PLACE Inscrivez-vous à une rencontre exceptionnelle avec François Place, l'un des illustrateurs les plus talentueux de notre génération! L'auteur de <i>Siam</i> , <i>Le vieux fou de dessin</i> , <i>Les derniers géants</i> , <i>l'Atlas des géographes</i> , présentera son travail de créateur et la toute nouvelle série qu'il vient de publier chez Gallimard Jeunesse, <i>Pilou Pilouface</i> . François Place a aussi illustré de nombreux romans tels que <i>Tobie Lolness</i> de Timothée de Fombelle ou <i>Le royaume de Kensuké</i> de Michael Morpurgo. Pour visiter son site et en savoir plus : http://www.francois-place.fr/ <i>Une rencontre du CDFDF en collaboration avec Gallimard Ltée et Marie B.</i>  <u>Public cible</u> : enseignants et orthopédagogues de tous les cycles du primaire, de même que les conseillers pédagogiques, les bibliothécaires, les documentalistes et les étudiants. <u>Auteur-illustrateur invité</u> : François Place <u>Date limite d'inscription</u> : 29 septembre 2014



¹ Il est à noter que ces formations ne sont, par contre, pas créditées par l'Université de Montréal et ne mènent pas à l'obtention d'un diplôme.

25 octobre de
9 h à 12 h



PRENDRE LA PAROLE (atelier sur le théâtre)

Qu'est-ce que le théâtre? Comment se définit ce genre littéraire? Comment la prise de parole à travers des personnages peut amener les élèves à se transformer? Quelles pièces lire en classe? Comment aborder le théâtre sans pour autant faire un spectacle ?

Par sa lecture à voix haute, l'efficacité des dialogues, l'implication physique, le théâtre est un genre littéraire qui gagne le cœur de beaucoup de jeunes. La rencontre proposée en compagnie de l'auteur **Simon Boulerice** a pour but d'amener les enseignants à travailler et donner une place plus importante au théâtre.

Public cible : enseignants et orthopédagogues de tous les cycles du primaire, de même que les conseillers pédagogiques, les bibliothécaires, les documentalistes et les étudiants.

Formateurs : **Marie Barguidjian et Simon Boulerice**

Simon Boulerice est un touche-à-tout épanoui. Il écrit pour le théâtre (*Qu'est-ce qui reste de Marie-Stella?*, *Éric n'est pas beau*, *PIG*) et il a publié des romans et des recueils de poésie. Il est également comédien et metteur en scène. Il a cofondé Abat-Jour Théâtre en 2005, compagnie qui a reçu le prix du public lors du Gala des cochons d'or 2011 pour sa pièce *Martine à la plage*, publiée à la Mèche en roman illustré. Après son solo de danse-théâtre *Simon a toujours aimé danser*, il sillonne le Québec avec un nouveau solo, cette fois jeune public, soit *Les Mains dans la gravelle*, produit par L'Arrière scène.

Marie Barguidjian, auteure et consultante en littérature jeunesse, responsable du développement jeunesse pour Gallimard Jeunesse et l'école des loisirs.

Date limite d'inscription : **17 octobre 2014**

Une rencontre du CDFDF en collaboration avec Marie B.



<p>8 novembre 2014 de 9 h à 12 h et 22 novembre 2014 de 9 h à 12 h</p> 	<p>Les ateliers d'écriture (formation en 2 parties) 8 et 22 novembre 2014</p> <p>Le processus d'écriture d'un élève est le même que celui d'un écrivain. Peu importe son âge, l'élève doit planifier l'écriture de son texte, le rédiger, l'améliorer en tenant compte de son destinataire et de son intention, puis le corriger. Cette formation étalée sur deux demi-journées permettra aux participants d'expérimenter la mise en place d'une série de jeux d'écriture qui permettent aux élèves, à travers des ateliers d'écriture, de développer des habiletés de planification, de mise en texte, de révision et de correction. Soutenus par leurs pairs, les élèves peuvent découvrir (ou redécouvrir) le plaisir de jouer avec les mots, de manipuler les phrases pour les rendre plus efficaces, plus vivantes et plus originales.</p> <p><u>Public cible</u> : enseignants des 3 cycles du primaire, orthopédagogues, conseillers pédagogiques, bibliothécaires, documentalistes et étudiants. , <u>Formateurs</u> : Elaine Turgeon, auteure pour la jeunesse et professeure au département de didactique de l'UQAM <u>Date limite d'inscription</u> : 31 octobre 2014</p>
<p>6 décembre 2014 de 9 h à 12 h</p> 	<p>Travailler le lexique avec la liste orthographique du MELS</p> <p>Depuis cette année, le MELS propose aux enseignants du primaire une liste orthographique visant à baliser l'enseignement du vocabulaire. Cette liste de mots est accompagnée d'une interface Web qui permet de l'interroger et d'en extraire différents regroupements ainsi que d'une série de propositions d'activités pour l'exploiter dans le travail sur l'orthographe. Par contre, les pistes proposées se limitent à l'orthographe et ne permettent pas un véritable travail lexical. Pourtant, cette liste constitue une ressource inestimable pour travailler plusieurs contenus de la section « lexique » de la Progression des apprentissages. Après une présentation de la liste, nous ferons vivre aux participants une série d'activités pour travailler les champs lexicaux, les liens de sens et la polysémie et proposerons des pistes pour tirer profit de l'outil dans la perspective d'un travail lexical plus complet.</p> <p><u>Public cible</u> : enseignants et orthopédagogues de tous les cycles du primaire, de même que les conseillers pédagogiques, les bibliothécaires, les documentalistes et les étudiants. <u>Formateur</u> : Dominic Anctil, professeur adjoint au département de didactique de l'Université de Montréal. <u>Date limite d'inscription</u> : 28 novembre 2014</p>